

A.L.I.C.E.

Anima Leggera In Circostanze Esasperanti



di Fiammetta Scharf e Luca Bondino

regia di Fiammetta Scharf

con Federica Sassaroli

musiche dal vivo di Gianluca Trunzo

Si chiama Alice, Alice delle Meraviglie ed è giunta sulla terra dal paese delle favole per seguire la sua curiosità, ma soprattutto per trovare se stessa e l'amore.

Alice racconta con ironia e leggerezza il suo presente, fatto di piccole delusioni e di una grande domanda: ma è davvero tutto qui? Alice è un'anima pura, una fata che rincorre la magia in un mondo di certezze e rigidità.

È venuta nel mondo reale perché non ne può più di come le donne vengono trattate nelle fiabe: sono sempre considerate ingenua principessa o streghe cattive.

Ha visto la nostra Tv e si è accorta che da noi è pieno di protagoniste delle favole scappate dalle loro storie, che qui hanno fatto successo. Alice ci parla di tre donne: Cenerentola, Esmeralda, Biancaneve. Hanno mutato nome e forma e hanno ottenuto il riconoscimento del mondo terrestre. Ma era davvero quello che volevano?

La trama è un'occasione per un viaggio attraverso le varie tipologie del femminile, declinate in tutte le sfumature possibili. Quante donne ci sono in ogni donna? Quante cose riusciamo a fare contemporaneamente, sfruttando il principio di schizofrenia presente in ognuna di noi?

Alice ci presta i suoi occhi incantati che sanno andare al di là delle fredde apparenze, delle follie e del cinismo. Perché solo il cuore di una bimba curiosa può riconoscere il principe azzurro fra tanti ranocchi noiosi.

