

AP

CORO POLIFONICO
DELL'ACQUA POTABILE



Vi aspettiamo
VENERDI' 19 giugno 2009
dalle ore 21,00

a Villa Pallavicini
Via Meucci, 3 - MILANO
www.villapallavicini.org



Contributo per la serata 5 euro
prenotarsi al ☎ 02 256 57 52

Il coro

Il "Coro Polifonico dell'Acqua Potabile" è nato nel 1988, ed ha assunto un così insolito nome dal luogo, altrettanto insolito, in cui aveva fissato la sua prima sede: una centrale dismessa dell'acqua potabile, che si trova in Piazza Carbonari a Milano. Attualmente il coro è ospitato, per le prove settimanali, dalla Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "Roberto Franceschi" di Via Cagliero.

Il Coro è associato all'Unione delle Società Corali Italiane (USCI), ed è iscritto nel registro delle Associazioni senza scopo di lucro della Provincia di Milano; partecipa abitualmente alla Rassegna dei Complessi Corali popolari e polifonici, organizzata ogni anno dalla Provincia di Milano.

Nel corso del tempo, la formazione ha subito naturali cambiamenti, sia riguardo al numero dei cantori, che ai direttori: oggi si compone di circa 30 elementi, ed è diretta dai maestri Mario Gioventù e Andrea Mormina.

Il repertorio acquisito dal Coro in oltre quindici anni di attività è assai vario, e spazia dalla polifonia rinascimentale a quella barocca, sia sacra che profana, dal romanticismo alla musica contemporanea, con brevi ma divertite incursioni nel jazz, coprendo quindi idealmente un arco temporale che va dal '400 ai giorni nostri.

Anche per la varietà delle musiche in repertorio, la formazione canta sia "a cappella", sia con accompagnamento di pianoforte, con piccole orchestre e con cantanti solisti; ha al suo attivo numerosi concerti, partecipazioni a manifestazioni culturali ed iniziative di solidarietà, quali quelle in favore di Amnesty International e dell'Associazione Archè di Milano.

I maestri

Mario Gioventù

Si è diplomato in flauto presso la Civica Scuola di Musica di Milano ed ha proseguito gli studi di composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, sotto la guida di R. Dionisi e L. Rosada; si è perfezionato in seguito negli studi direttoriali presso l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia di S. Cecilia a Roma, con F. Ferrara, e presso i Münchner Philharmoniker con S. Celibidache.

Ha diretto concerti con l'Orchestra del Conservatorio di Milano e di Torino, e con l'Orchestra dell'Angelicum e dei Pomeriggi Musicali di Milano. Con il gruppo strumentale Hexaton si è dedicato in particolare al repertorio del '900 storico; ha diretto per diversi anni l'orchestra della Città di Vigevano con la quale, oltre ad un vasto repertorio che va dal barocco al '900, ha tenuto concerti jazz in collaborazione con la Big Band guidata da Gabriele Comeglio; sempre in ambito jazzistico ha tenuto concerti a Roma, Bergamo e Genova, con l'orchestra E. Salmeggia.

Ha insegnato musica da camera presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo (LC) ed è assistente del coro jazz della Civica Scuola di Musica di Milano.

Andrea Mormina

Si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Alessandria, ed ha suonato in varie formazioni musicali come pianista e clavicembalista.

Ha partecipato quale maestro collaboratore a 12 allestimenti di opere liriche del Teatro alla Scala dal 1981 al 1985; ha lavorato al Teatro Litta di Milano, come pianista, clavicembalista e compositore.

Ha scritto musiche per gruppi da camera, per teatro e balletto; ha composto per la R.A.I. varie colonne sonore per CD; nel 1999 è uscito il disco "Sogni d'acrobata" (Esperia E010), per orchestra a plettro.

Dal 1993 insegna Ritmica ed Analisi musicale presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Il programma

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)
O Bone Jesu - Super Flumina Babylonis.

Josquin Desprèz (1440 - 1521)
Mille Regretz.

Clément Jannequin (1475 - 1558)
Toutes les nuictz.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Eins ist not! Ach Herr - dies Eine, Freuet euch, ihr Christen alle.

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)
Tirsi e Clori.

Aaron Copland (1900 - 1990)
Help us, Lord.

Arvo Pärt (1935)
Which was the son of...

Andrea Mormina (1959)
Pater Noster

Béla Bartók (1881 - 1945)
Quattro canti slovacchi